**Proposition RAD 2024-03-09**

**Bakgrund**

Behovet av att revidera auktorisationskriterierna har diskuterats i styrelsen sedan 2022, och en grupp bestående av Karin Erika, Jack och Lova formades redan då. Behovet uppstod av att vi avslagit många kompetenta sökanden och att de nuvarande kriterierna inte lyckas spegla dagens utbildningsutbud. Under 2023 har arbetet tagit fart ordentligt och bestått av flera möten i gruppen och samtal med representanter för dramapedagogikutbildningar och andra relaterade utbildningar (teaterpedagogutbildning, kulturskoleklivet, lärarutbildningen i teater).

**Tidsplan**

Eftersom förslaget innebär stadgeändring krävs godkännande på två efterföljande årsmöten, varav minst ett är ordinarie årsmöte. Om förslaget går igenom föreslår styrelsen ett nytt årsmöte 2 juni 16.00.

**Förslag**

Styrelsen föreslår en stadgeändring samt tillägget av en bilaga med grundläggande krav för auktorisation. Målet är att förändringen kommer innebära fler möjligheter att auktorisera dramapedagoger utifrån nuvarande utbildningsutbud. Genom att besluta om vilka utbildningar som är godkända under kriterie 1 på årsmötet är också föreningen förberedd på fortsatta eventuella förändringar i utbildningsutbudet.

I mars 2024 är det följande: 2 år på folkhögskola: fil. kand i dramapedagogik: 90 hp i dramapedaogik och 300 undervisningstimmar

**Styrelsen föreslår att §3 i stadgarna ändras till följande, samt att bilaga 1 läggs till i stadgarna:**

*§3 Rätt till auktorisation äger varje enskild person som uppfyller något av följande kriterer, samt arbetar enligt organisationens stadgar.*
*Studerandemedlemskap är till för den som studerar med målet att bli auktoriserad dramapedagog.*

***Auktorisationskriterie 1***

*Genomgått av RAD godkänd dramapedagogisk yrkesutbildning.*

*Vilka utbildningar dessa är bereds av styrelsen och beslutas av årsmötet men ska motsvara de grundläggande kraven (se bilaga 1).*

***Auktorisationskriterie 2***

*Sökande ska på annat sätt uppvisa motsvarande kunskaper och erfarenheter som anges i RADs grundläggande krav för auktorisation (se bilaga 1).*

Bilaga 1:

Grundläggande krav för auktorisation

**För att bli auktoriserad ska du kunna visa att du har gedigna kunskaper och färdigheter i dramapedagogik.**

*Dramapedagogik utgår från teaterns formspråk men även från andra estetiska uttryck och metoder. Dramapedagogiken är en processinriktad undervisningsform där utvecklingen av gruppen och dess deltagare står i centrum.*

* Du ska ha utbildning och erfarenhet som motsvarar minst 2 års heltidsstudier i dramapedagogik. Du ska kunskaper i dramapedagogikens didaktik, teori, historia och aktuell forskning samt erfarenhet av dramapedagogisk praktik, kommunikation och kreativitet.
* Du ska ha kunskap och erfarenhet av olika arbetsformer för teaterproduktion. Du ska ha kunskaper i didaktik för olika målgrupper, föreställningsarbete, regi och scenisk gestaltning. Du ska också ha kunskap om teaterns roll i samhället, dramaturgi och teaterhistoria.
* Du ska ha erfarenhet och kunskap inom kreativa uttrycksformer som rörelse, gestaltning, berättande, bildskapande, improvisation, dramatisering, tal och sång.
* Du ska ha gjort praktik med handledning av dramapedagog under en termin eller genomfört 300 undervisningstimmar.
* Du ska ha förmåga att leda grupper i dramapedagogiska sammanhang, ha god förmåga att förstå, analysera och vara trygg i att leda grupprocesser.
* Du ska ha skrivit en vetenskaplig uppsats eller påvisa motsvarande kunskaper inom dramapedagogisk forskning och teori.
* Du ska ha en god kunskap om det dramapedagogiska fältet och praktisk förvärvad erfarenhet av hur och var dramapedagoger arbetar.
* Du ska ha kunskap inom estetiska lärprocesser, vuxenpedagogik, specialpedagogik, folkbildning, olika kunskapssyn, utvecklingspsykologi och lekteori, grupputveckling, konfliktteori och konflikthantering.